



afb. 15

Sacristie.

Het schip der kerk vormt in platte-grond een rechthoek van 28×18 M., waar slechts langs de zijkanten twee smalle gangen afgenomen zijn om biechtstoelen en kruiswegstaties te logeren (afb. 11). Vierkante baksteen pilaren scheiden die gangen van het middenschip af. De ruimte is verdeeld in vijf traveeën, naar buiten afgeteekend door uitspringende contraforten.

Het priesterkoor is ruim 10 M. breed en bestaat uit een rechthoek van drie smalle traveeën en een halfronde, of beter gezegd, een veelzijdige absis, gevormd door zeven kanten van een regelmatigen veertienhoek. Het zijn de maten van de absiszijden, die dezen van de rechte traveeën hebben bepaald, zoodat een zeer bevallige eenheid van rythmus over gansch het koorgedeelte heerscht (afb. 12).

Evenals nevens den middenbeuk zijn ook hier rechts en links zijgangen aangebracht, samenlopend in een monumentalen koor-

omgang, waarop zeven lage vijfzijdige straalkapellen uitkomen: eene klassiek-middeleeuwsche schikking, die aan een groot getal priesters toelaat tegelijkertijd en zonder onderlinge stoornis de H. Mis te celebreren.

Op het centerpunt van de absis staat het hoogaltaar en aan den ingang van het koor, ietwat uit den haak, ontmoet men nog twee zijaltaren, die er, mijns inziens, beter waren weggebleven.

Aan de eerste beuktravee van den evangeliekant is een lage kapel in hors-d'oeuvre bijgebouwd, bevattende een altaar, dat vooral bestemd is om als rustaltaar met Witten Donderdag dienstig te zijn. Er zijn dus al te zamen elf altaren, niet medegerekend deze der infirmerie en der Zusterskapel.

Oostelijk van het koor ligt de groote sacristie met de noodige annexen, waar de priesters over alle wenschelijke kasten, laden en bidmeubelen beschikken om mekaar