

voorsprong op het meerendeel der andere gestichten van dien aard. Onnoodig te zeggen dat filmcabine en radio-installatie geheel in orde zijn.

Over refter en keuken zal ik niet uitweiden: hier komen we meer op het — ook wel zeer belangrijk — zuiver stoffelijk gebied.

Dat keuken en bijkeuken, spoel- en dienstkeukens met al hun toebehooren van kelders, voorraadkamers, koelinrichtingen, broodbakkerij, slagerij, wasscherij enz...., alles met het noodige mechanisch materiaal, van het beste zijn dat men ergens tegenkomt, kan elk gaan zien.

En het riekt daar overal goed, of minstens het riekt niet flauw zooals in bijna alle andere communauteiten. Misschien zal de schikking, die in het Mechelsch seminarie de voorkeur kreeg, t. t. z. van de keukens heelemaal te isoleeren en enkel met een gang aan het gebouw te verbinden, toch op dit gebied nog meer voldoening geven.

De refter van Apeldoorn is eenvoudig, maar uiterst gezellig met zijn onversierd balkengestel, zijn uitspringende muurpilasters, zijn tullen gordijnen, zijn gemakkelijke biezen stoeltjes. Wellicht zal het H. Hartschilderij boven de deur wel eens vervangen worden door een mooi fresco, en krijgt dan heel de zaal een eenvoudige kleurdecoratie.

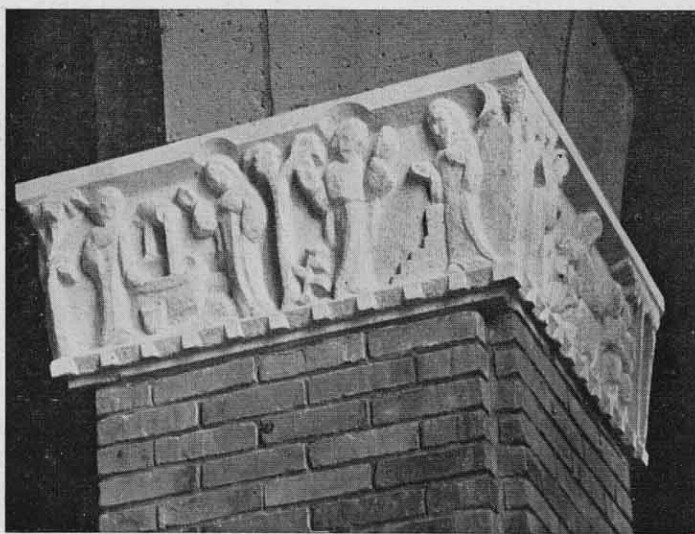
DE KERK.

Zooals hooger werd gezegd, maakt de bidplaats een hoofdelement uit in een seminarie, en verdient dan ook meer bijzonder de aandacht van den bezoeker; des te meer

dat ze ook, zeer terecht, het voorwerp is geweest der voorliefde van bouwheer en bouwmeester.

De kerk, of de kapel, zooals de inwoners ze al te bescheiden noemen, is gelegen in de aslijn van den grooten middengang, en, evenals de aula, langs drie zijden geïsoleerd (afb. 10). Aan den noordervleugel is ze slechts verbonden door den 58 M. hoogen klokketoren, die aldus tusschen de twee gebouwen vastgeprangd zit. Daar ligt wel een fout: een toren moet toch zooveel mogelijk alleen staan: dat was altijd en overal zoo. En dat kon hier ook gemakkelijk bekomen worden, zoowel als te Mechelen, waar de campanile aan den zuidkant tusschen koor en kerk staat. De gekozen schikking is des te meer te betreuren daar de toren mooi van lijnen is en een echt Hollandsch cachet draagt. De galmgaten schijnen op 't eerste zicht wat laag te staan, maar zulks vindt zijn uitleg in het feit dat boven het klokkerverdiep de groote waterreservoir is ingewerkt en de toren dus ook als watertoren dienst doet.

Ik deed reeds opmerken, dat wat meer degagement op deze plaats wenschelijk ware geweest, vooral als overgang naar de kerk. De architect heeft nochtans uit de hem opgelegde schikking alle mogelijke partij getrokken met het gelijkvloers van den toren zoo breed mogelijk open te laten en het te behandelen als een nathex, geheel verschillend van karakter met de aanpalende gangen, en door zijn gedempte verlichting een overgang uitmakende tusschen den hellen dag der gangen en het halfduister van de kerk.



afb. 14 Klein-seminarie te Apeldoorn.

Kapiteel.